百喜圖

寒葉齋畫譜 卷之四

右百喜畫南蘋沈先生所造今摹以示畫禽者苟能熟之於栖勢鳴勢回視相顧踏沙轉枝啼晴調音欲升欲墜捜毛理翎交栖同啄交争闘墜隻飛孤翔落勢宿勢等之妙自然有會焉

楳嶺畫譜　巻之四

紫裙
臨風舞
綠衫擅子
遊

俠之
如康
所画
印奥

写吉法

萬吉図

題寒葉斎画譜後

壑舟澤山。固則固矣。然而半夜有力者負之走。昧者不知。嫱麗者人所美。鳥高飛之。魚深入之。故識不識者。不在知不知矣。

非不非者在是不是矣其所
至是曼衍未有始極則雖盡
覆載庸詎知哉畫亦有
之伐是
吾東邦専門之画彼是彼中

土名家之蹟而遽相堅白樊然
殽亂不知所帰也於一龍一
蛇者各有天倪今也使和和
驥乎跂樂相蹀乎雖未瞿
之弱不然謂諸是也至如羿

射輸工。許者見之以為是瞽
者聞之以為是。豈有矌聰
離明而知之耶。長江先生
亦我中古名家之法者也。其成
化以神遇。猶丁不見全然也。今
年冬日隱几而坐。安然而寫象
形適志者。與其徒。乃集以為篇。
以傳梓於百世。自今以往。毋此
以進技者。手肩之所觸。倚足
膝之所履踦。砉然嚮然。自合

桑林舞乃中經首之會

寶暦十年歳次庚辰冬十

二月既望崐陵源陽謹書

書名	冊数	書名	冊数
武将感状記 熊沢先生著	十冊	太上感應編	一冊
北條五代記	十冊	感應編俗解	一冊
楠公櫻井書	一冊	備前孝子傳	五冊
國学忘貝	三冊	大寶用文章	一冊
南嶺子 桂秋齋著	四冊	庭訓七寶往来	一冊
南嶺遺稿 同作	四冊	童学往来	一冊
神明憑談 同作	二冊	立身始末鑑	一冊
中臣祓議解	二冊	見外白うそ	五冊
三才諸神本紀	五冊	當世らうさう	五冊
和漢太平廣記	五冊	唐詩朗詠集	一冊

東溪畫譜 山水人物 嗣出

天明七年歳次丁未春三月

京 彫工 畑 九兵衛

書肆

京都 二條衣棚角 風月莊左衛門

大坂 瓦町渡邉筋 山口又一郎

仝 心齋橋筋南久寳寺町 泉本八兵衛

江戸 日本橋南三町目 前川六左衛門

仝 室町三町目 須原市兵衛